



## Kunststroming 2018 Natura

Het evenement vindt plaats op **8 en 9 en 15 en 16 september 2018** en wordt georganiseerd door een organisatiecomité onder verantwoordelijkheid van de Vereniging Krimpener Kunstwaard.

De 15 à 20 expositielocaties bevinden zich in Schoonhoven, aan beide oevers van de rivier de Vlist en in Haastrecht. De locaties zijn elk geschikt voor meerdere kunstenaars.

Deelname staat open voor ca. 60 kunstenaars, in een breed scala van beeldende disciplines, met instemming van onderstaande voorwaarden.

### ALGEMENE VOORWAARDEN VOOR DEELNEMENDE BEELDEND KUNSTENAARS

#### Inschrijving en toelating

1. Na aanmelding ontvangt de kunstenaar een inschrijfformulier wat volledig ingevuld en voorzien van foto's dient te worden gestuurd aan [kunststroming@kunstwaard.nl](mailto:kunststroming@kunstwaard.nl). Sluitingsdatum van de inschrijving: **31 maart 2018**.
2. Op basis van de ingestuurde foto's wordt geballoteerd. Daarbij wordt gekeken naar de kwaliteit en de relatie met het thema.
3. Na de ballotage – op basis van de foto's - ontvangen de geselecteerde deelnemers uiterlijk **eind april 2018** bericht over hun deelname.
4. Inschrijfkosten worden betaald **nadat** je positief bericht hebt ontvangen over je selectie. De inschrijfkosten voor deelname bedragen € 60,00 per kunstenaar. Voor leden van de Krimpener Kunstwaard geldt een korting van € 10,00. De betaling dient vòòr **20 mei 2018** te zijn overgemaakt op rekening nummer **NL68RABO 0142268828** t.n.v. Krimpener Kunstwaard onder vermelding van 'inschrijving 2018' en de deelnemersnaam.
5. Hierna heb je recht op deelname en uitsluitend met de disciplines waarvoor je bent geselecteerd.
6. **Eind mei 2018** ontvangen de deelnemers de deelnemerslijst per locatie. In deze lijst staan ook de telefoonnummers en mailadressen van de andere deelnemers en de locatiehouders vermeld. Kunstenaars en de locatiehouder maken daarna onderling afspraken over de inrichting van de expositie.

#### Publiciteit

7. De Vereniging Krimpener Kunstwaard draagt zorg voor een reclame- en publiciteitscampagne. De kosten hiervoor worden gedragen door de Vereniging.
8. Een representatieve en thema-gerelateerde foto van je werk wordt gepubliceerd in het E-magazine Kunststroming 2018 (in ontwikkeling) en op posters/flyers. Het afgebeelde werk dient op de expositie aanwezig te zijn. Aanlevering van de foto digitaal als jpg-bestand bij [kunststroming@kunstwaard.nl](mailto:kunststroming@kunstwaard.nl) vóór **15 mei 2018**.

9. Door in te schrijven wordt door de kunstenaar toestemming gegeven om het werk te exposeren en kan de beeltenis worden gebruikt voor publicitaire uitingen. Het organisatiecomité is daarvoor geen vergoeding verschuldigd. Het organisatiecomité zal bij de expositie de naam van de kunstenaar en het werk noemen, tenzij de kunstenaar daar bezwaar tegen heeft.

### **Inrichting van de exposities**

10. Er kunnen ca. 6 werken worden geëxposeerd per deelnemer voor wat betreft schilderijen, foto's en ruimtelijk werk; film en overige disciplines ter beoordeling van het organisatiecomité. Meer dan 6 werken in overleg en ter beoordeling van het organisatiecomité.
11. Te exposeren werken mogen niet groter zijn dan 1,5 x 1,5 meter. Voor (ruimtelijk) werk dat afwijkt van deze maat, of waarvan gewicht of houdbaarheid tot vragen leiden, dient vooraf overleg met de organisatiecomité plaats te vinden.
12. Kunstenaars zorgen zelf voor ophangmaterialen, sokkels, projectiematerialen, beamers e.d. (bij film). Inrichting van de expositie vindt plaats in overleg met de locatiehouder.
13. De kunstenaar is zelf verantwoordelijk voor het transport van het kunstwerk naar en van de locatie.
14. De openingstijden van de expositie zijn alléén in de weekenden. Zaterdag van 12.00 tot 17.00 uur en zondag van 12.00 tot 17.00 uur. Voor tussentijds bezoek kan eventueel een afspraak met de locatiehouder worden gemaakt.
15. Opbouwen kan op donderdag of vrijdag vóór de eerste expositiedag en vindt plaats in overleg met de locatiehouder.
16. Kunstenaars en locatiehouders worden geacht goed samen te werken, de locatie samen in te richten en geschikt te maken voor het exposeren van kunst. Voor technische ondersteuning kan een beroep gedaan worden op de technische commissie van de organisatie.

### **Expositieperiode**

17. Het evenement wordt op de eerste expositiedag officieel en feestelijk geopend. Hierover volgt nader bericht, de aanwezigheid van deelnemers is gewenst.
18. Kunstenaars zijn **verplicht** tijdens de expositiedagen aanwezig te zijn.
19. Overige kosten: per locatie kunnen kleine bedragen verschuldigd zijn voor koffie en thee e.d. in overleg met de locatiehouder.
20. Indien een kunstwerk tijdens de expositie wordt verkocht, mag de kunstenaar het kunstwerk niet weghalen tot aan het einde van de expositie. Hiervan kan slechts worden afgeweken in overleg met de locatiehouder. In dat geval dient een vervangend kunstwerk te worden geëxposeerd.
21. Het organisatiecomité, alsmede de locatiehouders, zullen zeer zorgvuldig met de kunstwerken omgaan, maar kunnen geen enkele aansprakelijkheid aanvaarden voor beschadiging, ontvreemding en/of zoekraken van de geëxposeerde kunstwerken. De kunstenaar dient zelf zorg te dragen voor een passende verzekering.
22. Schade, door de kunstenaar veroorzaakt aan de locatie, dient door de kunstenaar te worden vergoed.
23. Geschillen tussen locatiehouder en kunstenaar, waarover geen overeenstemming wordt bereikt, dienen voorgelegd te worden aan het organisatiecomité. De stem van het organisatiecomité is bindend.